



بيان صحفي

"الدورة الثامنة للمهرجان الوطني لأدب وسينما المرأة"

سعيدة 2025

تحت شعار "أدب وسينما المرأة... نتقدم معاً"، تنطلق فعاليات الدورة الثامنة من مهرجان أدب وسينما المرأة بمدينة سعيدة، في الفترة الممتدة من السادس والعشرين إلى الثلاثين من ماي 2025. تُعد هذه التظاهرة الثقافية والفنية محطة بارزة للاحتفاء بالإبداع النسوي في مجالي الأدب والسینما، وتأكيداً على دور المرأة كصانعة للمعنى وشريكة في صناعة الصورة والكلمة. يتضمن برنامج المهرجان مجموعة من الأنشطة المتنوعة، تشمل عروضاً سينمائية لأفلام طويلة وقصيرة تُعنى بقضايا المرأة، ولقاءات أدبية مع كاتبات جزائريات بارزات، بالإضافة إلى ماستر كلاس وورشات تكوينية في إدارة الممثل أمام الكاميرا خاصة بالنساء يديرها المخرج يحيى مزاحم كما يتضمن البرنامج ندوات فكرية تُناقش واقع وآفاق سينما المرأة في الجزائر تجمع مجموعة من المخرجات والباحثات في مجال السينما هاجر سباطة، فاطمة وزان، عديلة بن ديمراد، موني بوعلام و خيرة حمر العين كما سيكون الموسيقي صافي بوتلة و الممثلة مينا لشطر على موعد مع ماستر كلاس بدار الثقافة مصطفى خالف.

. تُقام خلال هذه الدورة مسابقتان رئيسيتان: مسابقة الرواية القصيرة، المخصصة للكاتبات الشابات، حيث تُمنح جائزة لأفضل النصوص التي تُعالج موضوع "رمزية المرأة في التراث الجزائري..من الأسطورة إلى الذاكرة" كما ستشهد هذه الدورة لأول مرة إطلاق مسابقة "الخلخال الذهبي" لأحسن فيلم طويل، والتي يتنافس فيها خمسة أفلام جزائرية طويلة: 196 متر - المخرج شكيب بن دياب، المحطة - المخرج لطفي بوشوشي، رجلان ومصير - المخرج مصطفى أوزغون، أرض الانتقام - المخرج أنيس جعاد، بوعلام زيد القدام للمخرج موسى حداد، حيث حددت محافظة المهرجان كل من نبيلة رزاق، نادية كيبوت و أمينة سالم كاستانغ في لجنة تحكيم المسابقة.

هذا ويشهد المهرجان عرضاً شرفياً أول لفيلم "الصف الأول" خارج المسابقة للمخرج مرزاق علواش، بحضور أبطال الفيلم، في مناسبة تُتيح للجمهور فرصة التفاعل مع صنّاع العمل ومناقشة مضامينه. كما ستعرف الدورة عرض فيلمين وثائقيين "البيض" للعربي لكحل و des hommes libres للمخرج تاغزوت غزالي، وعرض أفلام قصيرة حلجة للمخرج شرف الدين حجاج، clef de sol للمخرجة لويزة بلعمري، الطيارة الصفراء للمخرجة هاجر سباطة.

كما ستعرف دار الثقافة مصطفى خالف يوماً جلسات أدبية وشعرية تجمع باقة من الروائيات الجزائريات زبيدة برحو، آنيا مزاق، نجاة رحاني ودجيجية براهيمي. هذا ويسجل الروائي الجزائري ياسمنية خضرة حضوره في هذه الدورة من خلال تقديم آخر أعماله.

يُختتم المهرجان بحفل توزيع الجوائز، حيث تُمنح جائزة أفضل فيلم روائي طويل، بالإضافة إلى الجوائز الخاصة بالمسابقات الرسمية، في أمسية فنية تُكرم الإبداع النسوي وتُبرز مساهماته في الحقلين الأدبي والسينمائي. تُعد هذه الدورة محطة جديدة في مسار المهرجان، تُؤكد على أهمية تمكين المرأة في مجالي الأدب والسینما، وتعزيز حضورها كفاعلة ومُبدعة في المشهد الثقافي الجزائري.